

Europäisches Friedenskreuz

Polen - Österreich

Limoges - Frankreich - 1220

Vorderseite:

An der Vorderseite ist Christus als Gekreuzigter dargestellt. Zur Linken und zur Rechten Maria und Johannes. Am Kreuzfuß ist Apostel Petrus mit den Himmelsschlüsseln dargestellt und am oberen Ende des Kreuzes ein Apostel ohne Attribut (wahrscheinlich hl. Paulus).

Rückseite:

Im Mittelteil des Kreuzes auf einer runden goldenen Weltkugel ist Christus als Auferstandener mit dem Segnungsgestus und der hl. Schrift in vorzüglicher Qualität dargestellt. An den vier Enden des Kreuzes die vier Evangelistensymbole.

Die Stirnseite des Kreuzes ist eine Messingverkleidung aus dem 19. Jh.

Ursprung: Sammlung Izabella Elzbieta von CZARTORYSKI DZIALINSKA im Schloss GOLUCHWOW/Polen, vorher Sammlung Germeau.

Geschichte

1941 Raubgut des NS-Regimes - Verbringung nach Schloß Fischhorn. 2004 taucht das Kreuz in einem Sperrmüllcontainer in Thumersbach bei Zell am See auf und wird von Frau Lydia Gruber gerettet. Prof. Dr. Peter Brücke bringt das Kreuz in das Bergbaumuseum Leogang. Kustos Hermann Mayrhofer erkennt den Wert dieses 800 Jahre alten Kreuzes. Gemeinsam mit dem Landeskriminalamt in Salzburg wird die Geschichte dieses Kreuzes erforscht. Am 16. August 2007 wird das wertvolle Limoges-Kreuz der Öffentlichkeit vorgestellt. Die Geschichte erregt weltweites Aufsehen. In sämtlichen europäischen und amerikanischen Zeitungen wird über diesen sensationellen Kunstfund berichtet. Über Auftrag des Gerichtes wird das Kreuz bis zur Klärung aller rechtlichen Fragen im Bergbaumuseum Leogang aufbewahrt und ausgestellt.

Mit den bereits in der Sonderausstellung befindlichen Limoges-Exponaten ist eine ganz bedeutende Sammlung öffentlich zu sehen.

Europejski krzyż pokoju

Polska – Austria

Limoges – Francja –1220

Strona przednia

Na stronie przedniej widoczny jest ukrzyżowany Chrystus. Po Jego prawej stronie Maryja po lewej zaś święty Jan. U podnóża krzyża przedstawiona została postać świętego Piotra apostoła, trzymającego w ręku klucze do sfer niebiańskich, w górnej zaś części krzyża widnieje postać apostoła bez atrybutów (najprawdopodobniej świętego Pawła)

Strona tylna

W środkowej części krzyża uwidaczniona jest na okrągłej połączanej kuli ziemskiej postać Jezusa Chrystusa Zmartwychwstałego z uniesioną do błogosławieństwa dłonią, i Pismo Święte. Całość zachowana jest doskonałej jakości. Cztery narożniki krzyża opatrzone są czterema symbolami ewangelistów.

Część czołowa krzyża posiada oprawę mosiężną z 19-go wieku.

Pochodzenie: Zbiory Izabeli Elżbiety z Czartoryskich Działinskiej, Pałac Gołuchów/Polska, wcześniej zbiory były w posiadaniu Germeau.

Historia ponownego odkrycia

1941 roku zbiory zostały zrabowane przez przedstawicieli reżimu nazistowskiego – miejsce ówczesnego przechowywania, zamek w Fischhorn. W 2004 roku krzyż zostaje przypadkowo odnaleziony w kontenerze ze starociami w miejscowości Thumersbach koło Zell am See i uratowany. Znalazcą jest pani Lydia Gruber. Prof. Dr. Peter Brücke przekazuje krzyż Muzeum Górnictwa w Leogang. Kustosz muzeum Hermann Mayrhofer rozpoznaje wartość tego osiemsetletniego krzyża. Wspólnie z Policją Kryminalną w Salzburgu okoliczności znalezienia i uratowania krzyża zostają dokładnie zbadane. 16 Sierpnia 2007 roku drogocenny „krzyż z Limoges” oficjalnie wystawiono i udostępniono zwiedzającym. Historia ta wzbudziła ogólnoświatowe zainteresowanie. Wiele europejskich jak i amerykańskich czasopism opisało to sensacyjne znalezienie dzieła sztuki i jego ponowne odkrycie. Według sądowego rozporządzenia, krzyż ów, do czasu wyjaśnienia wszystkich prawnych formalności, przechowywany jest i udostępniony zwiedzającym w Muzeum Górnictwa w Leogang.

Krzyż ten należy do szczególnie cennych zbiorów-Limoges, które zostały udostępnione zwiedzającym w ramach, zorganizowanej specjalnie w tym celu wystawy.